

週報 WEEKLY

2018～2019 SHIMONOSEKI-NORTH ROTARY CLUB
8月7日(火) 第2202回例会 節食の日 定例理事会

バリー・ラシン RI会長テーマ インスピレーションになろう
吉原 久司 第2710地区ガバナー信条 輝こうロータリー ふたたび!
仲間を増やそう、すべてはそこから始まる!
林 克彦会長方針 ロータリーの奉仕の精神で地域との架け橋になろう

例会進行 点鐘 ロールソング 会長挨拶ならびに来訪者紹介 食事
出席報告 SAA報告 委員会報告 幹事報告 本日のプログラム 点鐘

プログラム	他クラブ
外部卓話 「海峡花火大会による価値の創出」 (一財) 下関 21 世紀協会 理事長 徳毛伸自 様	下関西 8月8日(水) ガバナー補佐訪問 会員卓話「本質と感動について」 笹尾 和郎 会員
次回予定 8月14日(火) 休会(第8条第1節) 8月21日(火) 休会(24日振替) 8月24日(金)(夜間) 馬関まつり準備家族会	下関東 8月9日(木) 内部卓話(株) スミダ 取締役会長 角田 茂 会員
	下関中央 8月10日(金) 外部卓話「下関が輩出した近代の人物」 下関市立歴史博物館 学芸員 松田 和也 様
	下関 8月13日(月) 花火鑑賞家族会の為、時間変更

(幹事・委員会報告)
◇ 地区事務局より

- ① 会員増強・新クラブ結成推進月間 リソースのご案内を受領いたしました。
- ② 日本事務局より寄付・認証ロータリークラブの手引き(2018-19年度版)を受領いたしました。

◇ 幹事報告

- ① 8月2日(木) 44回RC会長旗争奪下関市中学校野球大会閉会式に林会長・河野青少年奉仕委員長が出席されました。
- ② 西日本豪雨災害義捐金として皆様からのご寄附は49,000円になりましたので地区事務局へ送金致しました。ご協力ありがとうございました。
- ③ 公益財団法人ロータリー日本財団より確定申告用寄付金領収書のご案内がきております。
平成30年1月～6月までの領収証を本日配布致します。
- ④ 「馬関まつり準備家族会」のご案内、また当日のご案内を配布しております。出欠回答書を8月10日(金)迄事務局へお願い致します。
- ⑤ 日本事務局財団室より「7月、8月のロータリーレート」を受領いたしました。
7月 1\$=110円 8月 1\$=112円です。
- ⑥ 鹿児島ロータリークラブより週報を受領いたしました。
- ⑦ 花蓮RCより冊子を受領いたしました。
- ⑧ 本日例会終了後、定例理事会が開催されます。
- ⑨ 8/13～16まで事務局は、お休みいたします。

(例会変更) ~~~~~
8月13日(月) 下関RC「花火鑑賞家族会」へ 時間19:00～ 於 関門海峡花火大会特設会場

事務局〒750-0065下関市伊崎町1-1-9 3F-Dサンビル TEL223-8220 FAX231-0551 設立記念日1973年2月25日
Eメール kitarc@abelia.ocn.ne.jp
例会日 毎週火曜日 12:30(毎月第3火曜日は定例夜間例会18:30) 例会場シーモアパレス TEL231-7000

(おめでとう) 会員一同心からお祝い致します
😊 誕生日

8月7日 福田 正樹 君
8月16日 岡村 達哉 君
8月18日 小澤 一夫 君
8月10日 林 有子 様
8月19日 有馬 幸代 様
8月21日 小澤 澄江 様
8月23日 松本 ゆみ 様

♡ 結婚記念日
8月23日 松本 浩之 君

🚗 事業所設立記念日
なし

☀ 入会記念日
なし

(先週のSMILE-BOX)

☆事業所設立記念日 森脇君・大林君

☆欠席お詫び 伊藤君・田淵君

☆花火あちらこちらで上がりました。 紺箭君

☆台風の中、社員旅行でした。 堀川君

☆Good&Bad 小笠原君

コイン 2,835円
SMILE-BOX合計 7,835円
累計 69,574円

(録音)

プラハ放送交響楽団を聴いて

平成30年7月8日(日)に、アクロス福岡で家族とドボルザークを聴きに行った。席は前から3列目で、指揮者のお尻と、コンマスを下から見上げるような着座で初めての体験だった。楽曲「ヴィイオリン協奏曲イ短調op.53」「新世界より」等から構成されていた。そこで、気づいたことを挙げると、

- ① 演奏者は、お互いにアイコンタクトを取りあい、微笑みながら楽しんで演奏している
- ② 演奏者は、聴衆がどんな態度で聴いているか、眺めまわし良く聴衆を観察している
- ③ コンマスは、指揮者と共に飛び跳ねながら、全体に合図を送っている。
- ④ 弦楽奏者は、弓を振って拍手をする
- ⑤ 日本全国ツアーを行う楽団は、東京公演をピークに持ってくる為、これを4か5番目にして、あとの地方公演は、楽しんで流して演奏している感じがする。

(なぜなら、東京の聴衆は、聴く耳も良いし、聴く反応も上級であるからか・・・)

最後に、今回の福岡公演は、日本ツアーの13番目で最後の公演であったためか、指揮者オンドレイ・レナルトの笑顔が終始最高だった。演目が自国生まれの作曲家ドボルザークなので、格別な想いがあったからだろうか。

石井 達美

(先週のMake-Up)

(先週の欠席者)

藤原君・川島君・上原君・三浦君
山元君・松尾君・奥君・

会員数	欠席数	出席率	修正出席率
43名	13名	69.7%	83.7%
先週の残食		1食	